

C'est un beau jour de pluie

Fiche n°2 – Hélène ; Antoine : la rencontre

FICHE ENSEIGNANT

Niveaux A2/B1

Pages 35-46, « Hélène ne se souvenait pas [...] elle répondit rapidement : -Oui »

Résumé

La biographie d'Hélène, sa soif de perfection et sa rencontre avec Antoine.

Objectifs communicatifs

- Donner sa vision du partenaire idéal
- Comprendre la psychologie du personnage principal
- Faire le portrait du personnage principal
- Participer à un jeu
- Rédiger un message
- Rédiger une lettre
- Exprimer son opinion

Objectif linguistique

- Champ lexical des qualités et des défauts

Activités pour le portfolio

- Portfolio Test : Exam P2 : Q2 : Messages, 50 words each)
- Portfolio : Controlled conditions, 200-300 words
- Portfolio : Extended writing : Discursive, 300-350 words

Matériel

- La fiche « Mes messages »
- <http://www.youtube.com/watch?v=o9Zkg4mZ9vQ> (choisir votre extrait préféré)
- <http://www.youtube.com/watch?v=owH54AiCheg&feature=related> (Star Wars)

Mise en route

Décrivez votre « prince charmant » ou votre « fille idéale » ? Quelles sont ses qualités ?

Cette activité a pour objectif de préparer les apprenants à la thématique de la quête de l'homme idéal d'Hélène.

Pistes de correction :

Il/elle doit être gentil(-le), beau (belle), intelligent(e), me faire rire, etc.

Variante,

Aller à l'adresse suivante <http://www.youtube.com/watch?v=o9Zkg4mZ9vQ> , puis montrer aux apprenants un extrait de quelques secondes du film de votre choix SANS LE SON.

À deux. *Regardez cet extrait de film et cherchez l'erreur.*

Repasser l'extrait deux ou trois fois à la demande des apprenants. Mise en commun orale.

Cette activité a pour objectif de sensibiliser les apprenants au fait que rien n'est parfait. Elle va les préparer à une meilleure réception de l'extrait de la nouvelle.

Est-ce que le fait d'être conscients des erreurs change ou gâche votre perception du film ?

Pistes de correction :

Pour moi, ça ne gâche pas le film, mais ça me fait rire, parce que je le sais maintenant.

Conclusion – rien n'est parfait !!!!! Le bonheur, c'est de ne pas toujours être conscient des défauts ou de les voir et de les accepter.

Activité 1 – Les obsessions/les TOC (Troubles Obsessionnels Compulsifs) d'Hélène

À deux. Notez sur votre fiche les **obsessions** d'Hélène aux différents moments de sa vie.

Changez de partenaire.

À deux. *Ces obsessions ont des conséquences sur son état psychologique. Citez les mots et expressions du texte qui le prouvent.*

Mise en commun orale. Des binômes volontaires proposent les obsessions d'Hélène tandis que d'autres binômes, en écho, donnent la citation qui correspond.

Cette activité a pour objectif de comprendre pourquoi et comment Hélène est devenue ce qu'elle est. En passant d'une compréhension globale à une compréhension sélective, les apprenants s'entraînent à des compétences essentielles pour l'examen.

Corrigés :

	Ses obsessions	Les conséquences de ses obsessions
Hélène enfant	Le manque d'ordre. Les petites tâches sur les vêtements sales. Les cheveux mal coiffés. Elle aime la symétrie dans tout : dans sa chambre, à l'école, dans les spectacles, dans son aspect physique.	- « Elle ne se souvenait pas d'avoir vécu un moment parfait » - « provoquait ses larmes » - « lui retirant ...une couche de sa confiance dans l'humanité »
Hélène adolescente	Le manque de perfection de ses seins, ses pieds, sa taille.	- « Elle conclut que la nature ne valait pas mieux que les hommes ».
Hélène adulte	Le manque de perfection chez les hommes La quête de l'idéal	- « l'illusion tombait » - « elle finit par se dégoûter d'elle et des hommes ». -« elle devint une trentenaire, cynique, désabusée. »

Activité 2 – Qui est Hélène ?

Individuellement. *Faites le portrait chronologique d'Hélène avec vos propres mots :*

Mise en commun : un ou deux apprenants volontaires lisent leurs portraits. Le reste de la classe peut ajouter ou modifier des éléments.

Cette activité a pour objectif la reformulation des informations recueillies dans l'activité 1. Elle permet aux apprenants d'auto-évaluer leur compréhension.

Pistes de correction :

Quand elle était enfant, Hélène n'a jamais été totalement heureuse. Elle pleurait. Elle a compris que tout le monde ne pouvait que la décevoir.

Adolescente, tout la décevait : les hommes et la nature.

Adulte, elle comprend que sa quête de l'homme parfait est un acte futile et elle perd tout espoir de trouver son idéal. Elle n'a plus d'illusions ni d'espoirs quand elle a 30 ans.

Activité 3 – Qui est Antoine ?

Et maintenant, pour découvrir le personnage d'Antoine, lisez de la page 37 à la page 39, de « Quand Antoine l'aperçut [...] dans les librairies et les expositions »

Antoine voudrait devenir membre du CLUB DE RENCONTRES sur Internet.

À l'aide des informations données dans l'extrait, complétez sa fiche d'inscription.

Mise en commun orale en grand groupe.

Cette activité a pour objectif de comprendre les informations principales sur Antoine, le futur mari d'Hélène sans dévoiler la suite de la nouvelle.

Corrigés :

MEMBRE n° 2348877656	CLUB DE RENCONTRES
NOM :	?
PRÉNOM :	Antoine
NATIONALITÉ :	Française
ÂGE :	35 Ans
DOMICILE :	Paris
PROFESSION :	avocat
PHYSIQUE :	ni beau ni laid, très grand (2 mètres), mince
LOISIRS :	restaurant, cinéma, théâtre, expositions d'art, lecture, voyages, langues

Activité 3 – Regards d'Hélène et d'Antoine sur les êtres et les choses.

Relisez la page 39. Hélène et Antoine voient les gens et les choses de façon totalement opposée.

Trouvez comment Antoine voit les gens et les choses. Utilisez votre dictionnaire pour vous aider à remplir le tableau.

Mise en commun orale. Notez les réponses correctes au tableau.

Selon vous, Hélène et Antoine sont-ils faits l'un pour l'autre ?

Cette activité permet aux apprenants de mieux percevoir les contrastes entre les deux personnalités d'Hélène et d'Antoine et d'anticiper sur la demande en mariage qui va venir plus loin.

Pistes de correction :

Quand Hélène voit	Antoine voit
la médiocrité	L'excellence, la perfection
l'étroitesse (d'esprit)	L'ouverture, la largeur
la lâcheté	Le courage
la jalousie	La générosité, l'indifférence
l'insécurité	La confiance
la peur	Le courage, le sang-froid, l'audace

Activité 4 – Comme à l'examen

Lisez pages 39 à 41 « En mai, la possibilité [...] elle y reniflait la mort ».

Répondez aux questions suivantes avec vos propres mots comme dans l'examen. Observez le nombre de points accordés pour vous guider dans vos réponses.

Cette activité a pour objectif de préparer les apprenants à répondre aux questions telles qu'elles sont posées dans l'examen.

Corrigés :

- Où se trouvent Hélène et Antoine ? (1)
Ils se trouvent dans un hôtel-villa dans les Landes.
- Quel est le moment de la journée ? (1)
C'est le matin, juste après le petit-déjeuner.
- Que ressent Hélène quand elle regarde la pluie ? Justifiez votre réponse en citant une expression du texte. (2+1)
Hélène s'ennuie. Elle appréhende de passer une journée ennuyeuse, une journée sans rien faire. Elle voit la pluie tomber verticalement comme les barres d'une fenêtre de prison. Elle se sent emprisonnée. Elle ne va pas pouvoir aller bronzer dans les dunes, regarder les surfeurs sur la plage...
« en prison, derrière des barreaux de pluie »/« des heures chargées d'ennui ».
- Pourquoi Antoine aime-t-il un jour de pluie ? Donnez trois raisons avec vos propres mots. (3)
Il y a des couleurs très différentes/la violence de la mer/on peut marcher serrés l'un contre l'autre sous un parapluie/on peut prendre une tasse de thé/ on peut se réchauffer devant un bon feu/rester au lit pendant la journée/etc.
- Est-ce qu'Hélène comprend la vision du bonheur d'Antoine ? Comment la perçoit-elle ? (2)
Non, elle ne la comprend pas du tout. La vision n'est pas concrète. Elle ne correspond à rien pour elle. Ce n'est qu'une théorie abstraite
- Pourquoi est-ce qu'elle décide de le croire ? (3)
Elle décide de le croire parce qu'il a l'air heureux alors qu'elle ne connaît pas ce sentiment. Elle se rend compte qu'un semblant de bonheur vaut peut-être mieux que rien du tout. Elle l'envie et lui fait confiance.
- Antoine et Hélène ont une vision différente sur tout. Complétez les phrases suivantes avec les mots du texte qui le prouvent. Expliquez ensuite cette phrase avec vos propres mots. (4)
Quand il voit l'aspect kitsch, elle voit le ridicule.
Quand il trouve qu'une chose est jolie et rétro, elle trouve que c'est stupide.
Quand elle voit l'inconfort, il voit le charme.
Quand elle pense qu'une chose n'est pas confortable, il pense que cette chose est charmante.
- « Surprise, elle constata que les magasins d'antiquités ne filaient pas le cafard à Antoine ; il y appréciait la valeur des objets tandis qu'elle y reniflait la mort ». Expliquez cette phrase en vos propres mots. (3)
Hélène est étonnée quand elle voit qu'Antoine adore les magasins de vieux meubles et n'est pas triste. Elle les trouve sordides et déprimants. [20]

Expression orale

Diviser les apprenants en deux groupes de réflexion.

À l'aide de votre connaissance des personnalités d'Hélène et Antoine,

Groupe A : Pourquoi Hélène dit-elle oui à Antoine ? En 5 minutes, cherchez le plus d'arguments possibles.

Groupe B : Pourquoi Antoine dit-il oui à Hélène ? En 5 minutes, cherchez le plus d'arguments possibles.

Le groupe A et le groupe B constituent deux files l'une en face de l'autre. Un apprenant A et un apprenant B s'installent entre les deux files pour jouer le rôle d'arbitre. L'apprenant en tête de la file A lance un argument validé ou non par l'arbitre B. L'apprenant en tête de la file B lance à son tour un argument, validé ou non par l'arbitre A. Le jeu se poursuit jusqu'à élimination des apprenants. Le groupe gagnant est celui encore constitué d'apprenants.

Pour éliminer un apprenant, les arbitres peuvent estimer que son argument ne correspond pas au personnage. Celui qui n'a pas d'argument est éliminé d'office.

Cette activité a pour objectif de regrouper toutes les connaissances que les apprenants ont acquises sur les deux personnages de façon ludique.

Pistes de correction :

Hélène dit oui à Antoine parce que maintenant elle aime la pluie/ parce qu'il est grand/ il est avocat /...

Antoine dit oui à Hélène parce qu'elle est belle/blonde, libérée/...

Expression écrite

(Portfolio Test : Exam P2 : Q2 : Messages, 50 words each)

(Exam : P2 : Q2 : Messages, 50 words each)

Distribuer la fiche « Les messages » aux apprenants.

A2, B1, Écrivez un petit message de 40 à 50 mots pour TROIS des situations suivantes. Numérotez bien vos messages.

Corriger puis évaluer la rédaction en se référant à la grille d'évaluation.

Cette activité vise à réemployer le vocabulaire et à s'approprier le contenu de l'extrait dans une production écrite.

Portfolio : Controlled conditions, 200-300 words

B1, B2, Antoine écrit une lettre à ses parents pour leur annoncer qu'il a rencontré Hélène et qu'il vit le grand amour. Il leur explique pourquoi il est tombé amoureux et comment elle a transformé sa vie.

Écrivez entre 200 et 300 mots.

Corriger puis évaluer la rédaction en se référant à la grille d'évaluation.

Cette activité vise à réemployer le vocabulaire acquis et à s'approprier le contenu de l'extrait dans une production écrite.

Portfolio : Extended writing : Discursive, 300-350 words

Quelle est votre définition personnelle du bonheur ? Quelles sont les conditions nécessaires ou non pour être heureux ?

Corriger puis évaluer la rédaction en se référant à la grille d'évaluation.

Cette activité vient en prolongement du thème des nouvelles d'Odetta Toulemonde et autres histoires qui est la quête du bonheur.

Mme. Michèle Cassuto / Herschel Girls' School

Mme. Lise Gordon / Roedean School (SA)



Message n°1

Antoine envoie un magnifique bouquet de roses rouges à Hélène après leur premier rendez-vous. Ecrivez le petit mot qui accompagne le bouquet, dans lequel il lui confesse son amour.

Message n°2

Antoine qui est follement amoureux d'Hélène veut l'inviter à une « soirée originale ». Il l'appelle mais elle ne répond pas au téléphone. Laissez son message sur la boîte vocale d'Hélène pour la persuader de l'accompagner et lui donner tous les renseignements nécessaires.

Message n°3

Le lendemain, Hélène envoie un petit mot à Antoine pour le remercier mais aussi pour lui donner ses impressions sur la soirée.

Message n°4

Hélène a entendu le message vocal d'Antoine. Elle lui envoie un courriel dans lequel elle refuse son invitation. Elle explique qu'elle a un problème avec la soirée qu'il lui propose.



Message n°1

Antoine envoie un magnifique bouquet de roses rouges à Hélène après leur premier rendez-vous. Ecrivez le petit mot qui accompagne le bouquet, dans lequel il lui confesse son amour.

Message n°2

Antoine qui est follement amoureux d'Hélène veut l'inviter à une « soirée originale ». Il l'appelle mais elle ne répond pas au téléphone. Laissez son message sur la boîte vocale d'Hélène pour la persuader de l'accompagner et lui donner tous les renseignements nécessaires.

Message n°3

Le lendemain, Hélène envoie un petit mot à Antoine pour le remercier mais aussi pour lui donner ses impressions sur la soirée.

Message n°4

Hélène a entendu le message vocal d'Antoine. Elle lui envoie un courriel dans lequel elle refuse son invitation. Elle explique qu'elle a un problème avec la soirée qu'il lui propose.



Message n°1

Antoine envoie un magnifique bouquet de roses rouges à Hélène après leur premier rendez-vous. Ecrivez le petit mot qui accompagne le bouquet, dans lequel il lui confesse son amour.

Message n°2

Antoine qui est follement amoureux d'Hélène veut l'inviter à une « soirée originale ». Il l'appelle mais elle ne répond pas au téléphone. Laissez son message sur la boîte vocale d'Hélène pour la persuader de l'accompagner et lui donner tous les renseignements nécessaires.

Message n°3

Le lendemain, Hélène envoie un petit mot à Antoine pour le remercier mais aussi pour lui donner ses impressions sur la soirée.

Message n°4

Hélène a entendu le message vocal d'Antoine. Elle lui envoie un courriel dans lequel elle refuse son invitation. Elle explique qu'elle a un problème avec la soirée qu'il lui propose.

